

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) المشهد الساكن تكثر فيه أفعال الركض والقفز.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) الجملة الاسميّة تناسب السكون.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) في المشهد الساكن تقلّ الحركة.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) «تحت الشجرة» تحدّد موقعًا.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) ... الساحة بئر قديمة.

☐ بعد قليل ☐ فجأة ☐ في وسط

(2) تمتدّ الحقول حتّى التلال في ...

☐ الأمس ☐ الغد ☐ الأفق

(3) القظّ ... تحت الشجرة (صفة ثبات).

☐ قافز ☐ متمدّد ☐ راكض

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) ما أوّل خطوة في وصف مشهد؟

☐ تحديد زاوية النظر ☐ اختيار حوار ☐ كتابة النهاية

(2) في «صمت عميق لا يقطعه إلّا حفيف الأوراق» الصوت:

□ لا علاقة له □ يُبرز السكون □ يكسر السكون كليًا

(3) أي أداة تحدّد موقعًا بعيدًا؟

□ بجاني □ وراء التلال □ أمامي

التمرين 4: أصنّف

أصنّف الكلمات.

(1) نائم

□ يدلّ على السكون □ يدلّ على الحركة

(2) يتقافز

□ يدلّ على السكون □ يدلّ على الحركة

(3) يخيم الصمت

□ يدلّ على السكون □ يدلّ على الحركة

(4) يركض

□ يدلّ على السكون □ يدلّ على الحركة

(5) ممتدّ

□ يدلّ على السكون □ يدلّ على الحركة

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

موقع

«على يمين الساحة شجرة توت ضخمة، ... حمار نائم».

(1) الأداة المناسبة:

□ بعدها □ ثمّ □ تحتها

(2) «نائم» تدلّ على:

□ الحركة □ الثبات □ الصوت

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

تصحيح

«الغابة هادئة. يركض الغزال ويقفز الأرنب وتصرخ القردة».

(1) ما المشكلة؟

□ طول الجملة □ أفعال حركة كثيرة في مشهد يُراد ساكنًا □ غياب الألوان

(2) جملة بديلة مناسبة:

المستوى 2

المستوى 3

المستوى 3

□ يركض الغزال بسرعة □ يرقد الغزال تحت الأشجار، والأرنب غافٍ في جحره □ تصرخ القردة عاليًا

الإصلاح: وصف مشهد يغلب عليه السكون

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. المشهد الساكن تكثر فيه أفعال الركض والقفز. ← خاطئة. مشهد متحرّك.
2. الجملة الاسميّة تناسب السكون. ← صحيحة. ثبات.
3. في المشهد الساكن تقلّ الحركة. ← صحيحة. سكون.
4. «تحت الشجرة» تحدّد موقعًا. ← صحيحة. ظرف مكان.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. في وسط الساحة بئر قديمة.
2. تمتدّ الحقول حتّى التلال في الأفق
3. القَطّ متمدّد تحت الشجرة (صفة ثبات).

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. ما أوّل خطوة في وصف مشهد؟ ← تحديد زاوية النظر. من أين أنظر.
2. في «صمت عميق لا يقطعه إلّا حفيف الأوراق» الصوت: ← يُبرز السكون. صوت خفيف.
3. أيّ أداة تحدّد موقعًا بعيدًا؟ ← وراء التلال. بعيد.

التمرين 4: أصنّف

1. نائم ← يدلّ على السكون
2. يتقافز ← يدلّ على الحركة
3. يخيم الصمت ← يدلّ على السكون
4. يركض ← يدلّ على الحركة
5. ممتدّ ← يدلّ على السكون

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. الأداة المناسبة: ← تحتها. موقع.
2. «نائم» تدلّ على: ← الثبات. سكون.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. ما المشكلة؟ ← أفعال حركة كثيرة في مشهد يُراد ساكنًا. تناقض.
2. جملة بديلة مناسبة: ← يرقد الغزال تحت الأشجار، والأرنب غافٍ في جحره. سكون.